

## Comprensión lectora: "Mis lecturas de 6° Primaria"

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### MIS LECTURAS 6° PRIMARIA

Las preguntas que de los textos se hagan al alumnado (verbalmente o por escrito) deben ser de diferentes tipos para así hacer reflexionar al alumno antes de responder. Estas tienen despertar y desarrollar el sentido crítico (lógicamente, tienen que estar en consonancia con la edad del alumnado). Así de toda lectura formularemos estos **tipos de preguntas**:

- Preguntas de **comprensión literal**: implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.
- Preguntas que precisan realizar **inferencias**: permiten, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- Preguntas de **valoración crítica**: implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

#### EJEMPLO MUY SENCILLO DE TIPOS DE PREGUNTAS Lecturas

**La señora Luna** La señora Luna sonrío en el cielo. Se ha puesto pendientes, bufanda y sombrero.



#### Preguntas de comprensión lectora:

Literales (explícitas)		
1.- ¿Qué es la Luna? - Una niña. - Una mamá. - Una señora.	2.- ¿Dónde está la Luna? - En el agua. - En el cielo. - En la tierra.	3.- ¿Qué hace? a) Se ha puesto gafas. b) Se ha puesto un collar. c) Se ha puesto pendientes.

Inferenciales y de interpretación			
4.- ¿Cómo está la Luna? a) Está triste. b) Está contenta. c) Está enfadada.	5.- ¿Hace frío o calor?	6.- ¿Cómo es la Luna? a) Presumida. b) Alocada. c) Ordenada	7.- ¿Se puede poner la Luna pendientes, bufanda y sombrero? a) Sí.                      b) No. ¿Por qué?

Valorativas (o de valoración crítica)
9.- ¿Crees que la Luna hace bien poniéndose esas cosas? a) Sí, porque así se siente mejor. b) No, porque los demás se van a burlar. c) Sí, porque debe hacerlo.

Comprensión lectora: "Mis lecturas de 6º Primaria"

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CURSO RECOMENDADO	Nº	TÍTULO DE LA LECTURA	Nº PREGUNTAS	Nº DE PALABRAS *
6	1	EL REGALO DE LA GALLINA	10	188
6	2	LAS ALAS SON PARA VOLAR	7	365
6	3	LA ESCUELA	10	193
6	4	BREVE CARTA A UN CONGOLEÑO	10	187
6	5	BUSCA TU FORTUNA		396
6	6	EL CONSUMISMO	10	186
6	7	EL CAMBIO CLIMÁTICO	10	400
6	8	VIVIR SIN DINERO	10	389
6	9	¿ZANAHORIA, HUEVO O CAFÉ?	7	461
6	10	LOS DIENTES DEL SULTÁN	10	351
6	11	TE COMPRO UNA HORA	10	196
6	12	LOS ZAPATOS	10	338
6	13	VIVIR JUNTOS	10	422
6	14	EL LADRÓN DE SUEÑOS	8	472
6	15	INSTRUCCIONES PARA ARREGLAR EL MUNDO	10	349
6	16	GESTIÓN DEL TIEMPO	9	277
6	17	MUJERES EMPRENDEDORAS	10	246
6	17	LOS BANCOS DE ALIMENTOS	10	340
6	25	¡VOY AL INSTITUTO! ¿QUIÉN ME AYUDA?	8	243

Trabajo realizado en Sevilla  
durante el curso escolar 2011-2012

## 6-1- EL REGALO DE LA GALLINA

### EL REGALO DE LA GALLINA      188 palabras

Los filósofos discutieron qué era anterior, si el huevo o la gallina, y nunca se pusieron de acuerdo.

Hace 4.000 años, siendo entonces las gallinas salvajes, vivían en el norte de la India sin que tuvieran protagonismo culinario, pues en los menús se utilizaban huevos de otras aves. Fue en Grecia donde se convirtió a la gallina en ave de corral. A partir de ese momento los huevos formaron parte de la repostería romana y Apicius inventó las natillas (leche, miel y huevos batidos).

Al final del Medievo el uso del huevo de gallina se extendió por toda Europa como ingrediente de una alimentación modesta y cotidiana. Los españoles llevaron las gallinas a América y cuajó una de las mayores colonizaciones culinarias de la historia de la gastronomía.

Los antiguos persas, chinos y griegos consideraban a los huevos como símbolo de la creación. Los romanos los colocaban en las tumbas de sus muertos, al igual que los indígenas de las islas del Pacífico.

Como se calcula que el mundo consume cada año 250 billones de huevos, no hay duda en calificarlos de alimento imprescindible.



Comprensión lectora: "Mis lecturas de 6° Primaria"

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:**

**6-1- EL REGALO DE LA GALLINA**

<p>1.- ¿Qué discutían los filósofos? Subraya la respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Si la gallina se podía adiestrar.</li><li>· Si el huevo era anterior a la gallina.</li><li>· La edad de las gallinas.</li><li>· Lo que comían las gallinas.</li></ul>	<p>2.- Además de los huevos de gallina, ¿de qué otras aves utiliza el hombre sus huevos en su alimentación?</p>																	
<p>3.- ¿En qué país se convirtió la gallina en ave de corral?</p>	<p>4.- ¿Cómo se llamaba quien inventó las natillas?</p>																	
<p>5.- ¿En qué época se extendió por toda Europa el huevo como ingrediente para la alimentación diaria?</p>	<p>6. ¿Quiénes llevaron los huevos a América?</p>																	
<p>7. -¿Cómo consideraban los persas, los chinos y los griegos a los huevos?</p>	<p>8. ¿Qué cantidad aproximada de huevos se consumen al año en todo el mundo?</p>																	
<p>9.- Explica, paso a paso, como se fríe un huevo. 1°.-</p>																		
<p>10.- Empareja estas palabras del texto con su posible significado.</p> <table><tr><td>1-protagonismo</td><td>2-culinario</td><td>3-repostería</td><td>4-Medieval</td></tr><tr><td>5-cotidiano</td><td>6-cuajó</td><td>7-gastronomía</td><td>8-imprescindible</td></tr></table> <table><tr><td>___necesario</td><td>___habitual</td><td>___relacionado con los guisos</td></tr><tr><td>___Edad Media</td><td>___realizó</td><td>___relacionado con los dulces</td></tr><tr><td>___arte de preparar buena comida</td><td></td><td>___importancia</td></tr></table>		1-protagonismo	2-culinario	3-repostería	4-Medieval	5-cotidiano	6-cuajó	7-gastronomía	8-imprescindible	___necesario	___habitual	___relacionado con los guisos	___Edad Media	___realizó	___relacionado con los dulces	___arte de preparar buena comida		___importancia
1-protagonismo	2-culinario	3-repostería	4-Medieval															
5-cotidiano	6-cuajó	7-gastronomía	8-imprescindible															
___necesario	___habitual	___relacionado con los guisos																
___Edad Media	___realizó	___relacionado con los dulces																
___arte de preparar buena comida		___importancia																

## 6-2--LAS ALAS SON PARA VOLAR

### LAS ALAS SON PARA VOLAR

365 palabras

Ese día, Jorge me esperaba con un cuento.

Cuando se hizo mayor, su padre le dijo: "Hijo mío: no todos nacemos con alas. Si bien es cierto que no tienes obligación de volar, creo que sería una pena que te limitaras a caminar teniendo las alas que el buen Dios te ha dado".

- Pero yo no sé volar – contestó el hijo.

- Es verdad... - dijo el padre. Y, caminando, lo llevó hasta el borde del abismo de la montaña.

- ¿Ves, hijo? Este es el vacío. Cuando quieras volar vas a venir aquí, vas a tomar aire, vas a saltar al abismo y, extendiendo las alas, volarás.

El hijo dudó.

- ¿Y si me caigo?

- Aunque te caigas, no morirás. Sólo te harás algunos rasguños que te harán más fuerte para el siguiente intento –contestó el padre.

El hijo volvió al pueblo a ver a sus amigos, a sus compañeros, aquellos con los que había caminado toda su vida.

Los más estrechos de mente le dijeron: "¿Estás loco? ¿Para qué? Tu padre está medio loco... ¿Para qué necesitas volar? ¿Por qué no te dejas de tonterías? ¿Quién necesita volar?".

Los mejores amigos le aconsejaron: "¿Y si fuera cierto? ¿No será peligroso? ¿Por qué no empiezas despacio? Prueba a tirarte desde una escalera o desde la copa de un árbol. Pero... ¿desde la cima?".

El joven escuchó el consejo de quienes le querían. Subió a la copa de un árbol y, llenándose de coraje, saltó. Desplegó las alas, las agitó en el aire con todas sus fuerzas pero, desgraciadamente, se precipitó a tierra.

Con un gran chichón en la frente, se cruzó con su padre.

- ¡Me mentiste! No puedo volar. Lo he probado y ¡mira el golpe que me he dado! No soy como tú. Mis alas sólo son de adorno.

- Hijo mío - dijo el padre -. Para volar, hay que crear el espacio de aire libre necesario para que las alas se desplieguen. Es como tirarse en paracaídas: necesitas cierta altura antes de saltar.

Para volar hay que empezar asumiendo riesgos.

Si no quieres, lo mejor quizá sea resignarse y seguir caminando para siempre.

Jorge Bucay



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-2- LAS ALAS SON PARA VOLAR**

1.- En el cuento intervienen un padre, su hijo ¿y quién más?

2.- El cuento es un recurso para explicarnos algo, ¿qué?  
- Que algunos niños nacen con alas.  
- Que todos podemos volar.  
- Que hay que afrontar los retos de la vida aunque existan dificultades.  
- Que hay que escuchar a los amigos.

3.- Intenta asociar el simbolismo de estas palabras en el texto:  
1- el abismo 2-las alas 3- volar  
\_\_\_realizar una actividad para conseguir algo.  
\_\_\_ganas y capacidad para hacer algo.  
\_\_\_ nuevo reto que nos proponemos

4.- Pon cada adjetivo en su fila correspondiente: *atrevidos, soñadores, conformistas, cómodos, esforzados, vulgares, arriesgados, luchadores, pobres de espíritu, idealistas, resignados.*

Los que sólo caminan son...

Los que vuelan son...

5.- Teniendo en cuenta el simbolismo de la lectura, intenta explicar qué significan estas expresiones del texto. (*Hazlo en una hoja aparte*)

- a. ¿Y si me caigo?                                    b. "te harás algunos rasguños"  
c. "los estrechos de mente"                      d. "¿Para qué necesitas volar?"  
e. "los mejores amigos... ¿Por qué no empiezas despacio?"  
f. "riesgos"

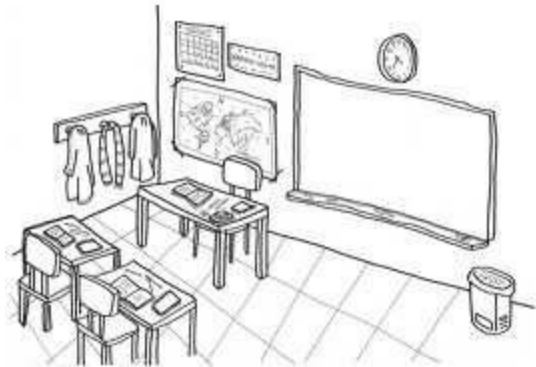
6.- ¿Estás de acuerdo con el padre? ¿Por qué?

7.- Hacer un resumen con el mensaje del cuento.

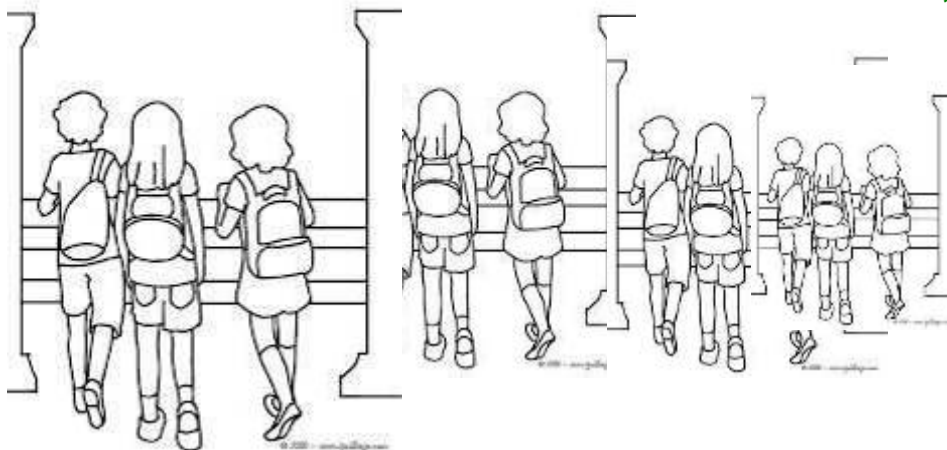
## 6-3-LA ESCUELA

### LA ESCUELA 193 palabras

Piensa en los innumerables niños que a todas horas acuden a la escuela en todos los países; contéplalos con la imaginación yendo por las tranquilas y solitarias callejuelas aldeanas, por las concurridas calles de la ciudad, por la orilla de los mares y de los lagos, tanto bajo el sol ardiente como entre tinieblas, embarcados en los países surcados por canales, a caballo por las extensas planicies, en trineos sobre la nieve, por valles y colinas, a través de bosques y torrentes, subiendo y bajando sendas solitarias montaÑeras, solos, o por parejas, o en grupos, o en largas filas, todos con los libros bajo el brazo, vestidos de mil diferentes maneras, hablando en miles de lenguas. Desde las últimas escuelas de Rusia, casi perdidas en los hielos, hasta las de Arabia, a la sombra de palmeras, millones de criaturas van a aprender, en cien diversas formas, las mismas cosas; imagínate ese tan vasto hormiguero de chicos de los más diversos pueblos, ese inmenso movimiento del que formas parte, y piensa que si se detuviese, la humanidad volvería a sumirse en la barbarie. Ese movimiento es progreso, esperanza y gloria del mundo.



Edmundo de Amicis, "Corazón"



Comprensión lectora: "Mis lecturas de 6º Primaria"

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:**

**6-3- LA ESCUELA**

<p>1. ¿Qué significa contemplar con la imaginación?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirar atentamente.</li><li>• Imaginar distintas situaciones.</li><li>• Buscar imágenes</li></ul>	<p>2. ¿Qué medios de transportes usan los niños/as de la lectura para ir a la escuela?</p>
<p>3. ¿Qué idioma se habla en Rusia, y en Arabia?</p>	<p>4. ¿A qué figura literaria corresponde la expresión "hormiguero de chicos"?</p> <p>___ Metáfora      ___ Comparación. ___ Personificación      ___ Ironía</p>
<p>5. . Averigua en que país los niños se pueden trasladar a la escuela de la siguiente forma:</p> <p><u>-surcados por canales(barca)</u></p> <p><u>-las extensas planicies(caballo)</u></p> <p><u>- sobre la nieve (trineo)</u></p>	<p>6. Busca en el texto las palabras que indican paisajes humanizados y las que nos indican paisajes naturales.</p>
<p>7. Cuando en el texto se habla de barbarie. ¿A qué se refiere?</p>	
<p>8. En tu opinión, ¿para qué sirven las escuelas en el mundo?</p>	
<p>9.- ¿Qué opinas de tu escuela?</p>	
<p>10.- Redacta un pequeño texto donde hagas una reflexión de cómo sería nuestra vida sin educación y sin colegio.</p>	



## 6-4- BREVE CARTA A UN CONGOLEÑO

### BREVE CARTA A UN CONGOLEÑO 187 palabras

Querido REFUGIADO del Congo: sabes que nadie va a decorar con esperanzas tu catedral de barro, fiebre y heces.

Sabes que nadie tiene tiempo ni coraje para mirarte a los ojos con la franca ira con que tú traspasas al fotógrafo y decirte que, probablemente, tus hijos correrán la suerte de los fugitivos. Huir, llorar, tiritar, pasar hambre, enfermar bajo la lluvia y seguir huyendo de una guerra que enfrenta a desgraciados e ignorantes soldados en el este de tu patria. Estas solo, como África entera, como las tumbas de tus antepasados. Ya no te esfuerzas en gritar. ¿Para qué?

Estas cansado de maldecir. Te han arrebatado hasta el odio, que mantiene en pie a los hombres destruidos. Pero debes seguir sosteniendo esa bicicleta, como si fuera la pluma con que podrías escribir palabras de reproche y desprecio. Que los verdugos se sientan turbados al verte avanzar. Poco valor tienen estos consejos. Soy de los que roncan en cama caliente y se animan con vino caro. Sin embargo, nuestros órganos se hermanarán algún día bajo tierra. Entonces se habrá hecho justicia. Resiste...



**Alberto Martín Aragón (tiempo nº 1566)**



**Comprueba si has comprendido:  
6-4- BREVE CARTA A UN CONGOLEÑO**

1.- ¿A quién va dirigida esta carta?

2.- ¿Quién es el autor del Texto?

3.- ¿A qué continente hace referencia?

4.- Piensas ¿Qué el color de la piel puede hacerte desgraciado?

5.- ¿Por qué crees que en África hay tanta pobreza?

6.- Explica cómo erradicarías tú tantas diferencias como existen hoy en día entre las personas ricas y las pobres?

7.- ¿Crees que el mundo es justo e igual para todo-as?

8.- ¿Cuándo y dónde dice el autor que se hará justicia?

9.- Piensas ¿Que todos-as somos iguales y que el color de la piel no importa?

10.- ¿Qué sentimientos te provoca el texto?

## 6-5- BUSCA TU FORTUNA

### BUSCA TU FORTUNA    396 palabras

Había en la ciudad de El Cairo un hombre cansado de trabajar para ganarse el pan. Tanto había trabajado que el sueño lo rindió una noche debajo de la higuera de su jardín. En el sueño vio a otro hombre que se sacaba de la boca una moneda de oro y le decía: "Tu fortuna está en Persia, en la ciudad de Isfaján; vete a buscarla". A la mañana siguiente se despertó y emprendió el largo viaje. Después de muchos días de viaje, llegó al fin a Isfaján, y se tendió a dormir en un patio. Había al lado una casa en la que entraron a robar unos ladrones. Los vecinos, al ver a los ladrones comenzaron a gritar hasta que un capitán acudió con sus soldados y los ladrones huyeron por los tejados. El capitán mandó registrar los alrededores y se encontraron durmiendo al hombre que venía de El Cairo. Los guardias pensaron que era uno de los ladrones y comenzaron a pegarle para que hablara. Recibió tantos azotes con varas de bambú que estuvo cerca de la muerte. A los dos días recobró el sentido en la cárcel. El capitán lo mandó buscar y le preguntó quién era. El otro contestó: "Soy de la famosa ciudad de El Cairo y mi nombre es Mohamed". El capitán le preguntó por qué había venido desde un país tan lejano. El otro le dijo la verdad: "Un hombre me ordenó en sueños que viniera, porque aquí estaba mi fortuna. Ya estoy en Isfaján y veo que la fortuna que me prometió deben ser los azotes que tan generosamente me dieron".

Ante estas palabras, el capitán se rió y le contó: "Hombre loco, tres veces he soñado con una casa en la ciudad de El Cairo en cuyo fondo hay un jardín con una higuera y una fuente, y bajo la fuente un tesoro. No he creído nunca en esa mentira.

Tú, sin embargo, has ido de ciudad en ciudad por tu sueño. Que no te vuelva a ver en Isfaján. Toma estas monedas y vete". El hombre tomó las monedas y volvió a su casa loco de alegría en busca del tesoro. Allí estaba el jardín con la higuera y la fuente; debajo de la fuente de su jardín (que era la fuente del sueño del capitán) comenzó a cavar hasta desenterrar el tesoro.



Comprensión lectora: "Mis lecturas de 6º Primaria"

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-5- BUSCA TU FORTUNA**

1. ¿Quién es el protagonista de la lectura?

2. ¿Cuál fue el motivo por el que viajó a Isfaján?

3.- Temporaliza las siguientes acciones: (Escribe 1,2,3 ó 4 según el orden en que sucedió)

\_\_\_ Recibió tantos azotes con varas de bambú que estuvo cerca de la muerte.

\_\_\_ Los guardias pensaron que era uno de los ladrones.

\_\_\_ Tú, sin embargo, has ido de ciudad en ciudad por tu sueño.

\_\_\_ A la mañana siguiente se despertó y emprendió el largo viaje.

4. ¿En qué lugares se desarrollan los hechos de este cuento?

5.- Trabajo en grupo:  
Realizar un cómic de seis viñetas para resumir el cuento (En hoja aparte)

6. Di verdadero o falso y explica por qué:

\_\_\_ A los dos días recobró el sentido en la cárcel.

\_\_\_ En el jardín vio a otro hombre que se sacaba de la boca una moneda de oro.

\_\_\_ Los vecinos, al ver a los ladrones comenzaron a silbar hasta que un capitán acudió con sus soldados.

\_\_\_ Tanto había trabajado que el sueño lo rindió una tarde debajo de la higuera de su jardín.

7.- ¿Qué enseñanza pretende transmitir esta historia?

8. ¿Crees que es importante que las personas quieran mejorar su situación económica? Razona la respuesta

9.- ¿Si Mohamed no hubiera soñado, habría conseguido el tesoro? Razona la respuesta

10.- Cuenta alguno de tus sueños-deseos.

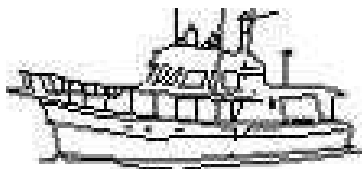
## 6-6- EL CONSUMISMO

### EL CONSUMISMO      186 palabras

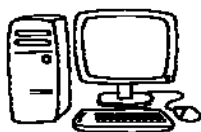
Una gran proporción de hombres y mujeres de los países ricos parecen haber cambiado la especie *homo sapiens* en *homo consumens*. Desde la infancia se nos viene modelando como consumidores a manos de una publicidad que es ya como el aire que respiramos. Una vez formado en ese *homo consumens*, él y ella influyen a la vez en la economía creando y justificando necesidades cada vez mayores: lo superfluo se torna conveniente, lo conveniente se hace necesario, lo necesario se convierte en indispensable. Se crea la sociedad de consumo, con valores, actitudes y leyes propias.



En esa sociedad, Libertad quiere decir uso ilimitado de bienes, servicios y dinero. Desarrollo significa tener más, industrialización, urbanización, aumento de ingresos *per cápita*. La información, según este esquema, es libre cuando viene de determinada dirección y empuja a determinadas metas. El fin de todo ello es abrir o ampliar mercados, aumentar los beneficios, y, para eso, convertir la global village en *businesstown*. El centro: mi yo. Los demás seres humanos, cosas para mí. El motivo: ganancias. La ley moral: la eficacia. Medios: todos los eficaces, caiga quien caiga".



P. Pedro Arrupe, S.J.



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-6- EL CONSUMISMO**

<b>1.- ¿Quiénes parecen haber cambiado la especie "homo sapiens" en "homo consumens"?</b>	<b>2.- ¿Desde cuándo se nos viene modelando como consumidores?</b>
<b>3.- En la sociedad de consumo ¿qué quieren decir?</b> -Libertad:  -Desarrollo:	<b>4.- En esta sociedad de consumo específica quién es el centro, el motivo, la ley moral y los medios.</b>
<b>5.- ¿En qué zonas del mundo crees que existe esta sociedad de consumo?</b>	<b>6.- ¿Este tipo de sociedad enriquece a la persona en valores?</b>
<b>7.- ¿Qué significa que la información es libre cuando viene de determinada dirección y empuja a determinadas metas?</b>	
<b>8.- ¿Qué aspecto de esta sociedad cambiarías en beneficio del ser humano?</b>	
<b>9.- ¿De qué necesidades creadas en este consumismo podrías prescindir en tu vida diaria?</b>	
<b>10.- ¿Te ves reflejado en esta sociedad de consumo? ¿Por qué?</b>	

## 6-7- EL CAMBIO CLIMÁTICO

### EL CAMBIO CLIMÁTICO

400 palabras

Estamos otra vez de ola de calor. Esta, según los meteorólogos, va a ser más prolongada y un poco menos fuerte que la que vivimos la primera semana de agosto, pero el mapa de previsión de la Agencia española de meteorología (AEMET) sigue siendo para enmarcar.

Las predicciones científicas se van cumpliendo una tras otra, los fenómenos meteorológicos extremos como las grandes lluvias torrenciales, las sequías más severas o las olas de calor son cada vez más frecuentes y no hay tiempo que perder.



El cambio climático está ya en nuestro día a día, amenaza con inundar a los estados isla del Pacífico, derretir los polos o convertir en inhabitable gran parte del continente africano pero, por si esto fuera poco, debes saber que también te amenaza a ti. Tu entorno, tus costumbres, tu bolsillo...en dos palabras: tu vida, como la conoces, va a cambiar si no lo conseguimos frenar a tiempo.

El cambio climático está afectando gravemente a la flora y la fauna españolas, pero también a nuestros cultivos, a nuestra pesca, a nuestro vino... y ¡hasta a nuestro mejillón! Está reduciendo la disponibilidad de recursos hídricos en las épocas de mayor afluencia turística y hace que pasear por algunas de nuestras ciudades en verano sea más una tortura que un placer.

El aumento del nivel del mar, lento pero constante, pone en peligro muchas de nuestras mejores playas y en algunas zonas de la península y las islas amenaza también a las construcciones que hay a escasa distancia de la costa.

Además, el cambio climático es uno de los factores que inciden en la proliferación de colonias de medusas que cada vez nos dan más la brasa en las playas, contribuye, con las sequías y las elevadas temperaturas, a sentar las bases para que proliferen los grandes incendios forestales y es el causante de gran variedad de problemas de salud entre las franjas más débiles de la población.

Vivimos en un país que se ha caracterizado por tener un clima agradable, un entorno inigualable y productos de primera calidad, tres señas de identidad que el cambio climático nos puede arrebatarnos. Además, somos líderes en la producción de energías renovables, las únicas que pueden frenar este proceso a la vez que generan el empleo necesario para sacarnos de la situación económica actual.

Ten muy presente que con el cambio climático tú también tienes mucho que perder.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-7- EL CAMBIO CLIMÁTICO**

1.- ¿Cómo se llama la agencia que hace las previsiones del tiempo en España?

2.- Di alguno de los fenómenos meteorológicos extremos:

3.- Escribe algunos de los efectos del cambio climático:

4.- Relaciona algunos de los efectos del cambio climático en España

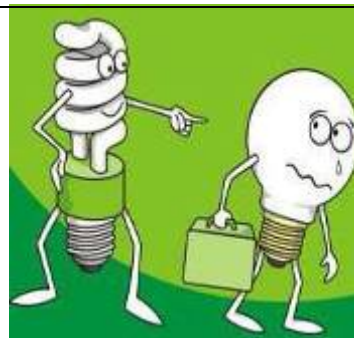
5.- ¿Qué significa que "aumenta el nivel del mar"?

6.- ¿Por qué aumenta el nivel del mar?

7.- TRABAJO EN EQUIPO: ¿Qué son las energías renovables?

8.- ¿Crees que hay alguien que no quiera que se utilicen las energías renovables?

9.- Comenta este dibujo



10.- ¿Qué podríamos hacer para ayudar a frenar el cambio climático?



## 6-8- VIVIR SIN DINERO

(Sociedad)

**Una alemana vive sin dinero desde hace casi dos décadas 389 palabras**

**Heidemarie Schwermer basa su economía en el trueque ABC-Día 04/08/2012**

Cómo funcionaría el mundo si los bolsillos de la gente estuviesen vacíos? ¿Y si volviésemos al trueque? En tiempos en los que la palabra «crisis» es pronunciada en cada frase relacionada con la economía, Heidemarie Schwermer vive sin dinero, dando una gran lección con su hazaña. «Mi actividad, que tiene como misión llamar la atención sobre la injusticia, es mi vocación», explica la alemana.



Schwemer trabajaba como funcionaria, con la muerte de su marido quiso dejar a un lado el materialismo que caracteriza hoy en día a la sociedad. Comenzó con la decisión de pasar un mes sin efectivo y la proeza se ha prolongado 16 años.

Estos datos pueden hacer pensar que esta mujer vive en la pobreza, que no posee alimentos, ropa o cualquiera de los elementos básicos para sobrevivir... Nada más lejos de la realidad, Schwermer posee su propio móvil y hasta tiene ordenador. Cuando emprendió este valiente reto, la alemana se deshizo de las pertenencias que tanto trabajo le había costado ganar a lo largo de su vida. Regaló su casa y su coche, quedándose únicamente con una maleta con algo de ropa. «Lo tenía todo. Vivía en una casa preciosa y ya había criado a mis hijos. Fue entonces cuando renuncié a todo. Fue una liberación», confiesa la exfuncionaria.

Su economía se basa en el trueque, gracias a él ha podido obtener todo lo necesario para llevar una vida como la de cualquier otra persona. La idea alcanzó tal magnitud que en 1994 fundó su propia asociación de intercambio en Alemania, siendo la primera en el país y también en Europa.

«Mi vida sin dinero»

Tal heroicidad no podía pasar desapercibida y quedar abandonada en el tiempo. Por este motivo, ella se ha elaborado un documental titulado «Mi vida sin dinero» que retrata su vida. Ya se ha podido ver en más de 30 países. Además, la valiente mujer también quiso escribir su propia biografía, que lleva el mismo título.

Schwerner ya ha demostrado que es posible vivir sin un sólo euro, ahora sólo cabe esperar para ver si su doctrina es capaz de hacer mella en la sociedad en la que impera el refrán español «quien dineros tiene, hace lo que quiere». **ANA PÁEZ**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-8-VIVIR SIN DINERO**

1.- ¿Cómo se llama la heroína de esta noticia?

2.- ¿Qué hecho llevó a esta mujer a realizar la hazaña de vivir sin dinero?

3.- ¿Qué es el trueque?

4.- ¿Cuál es la misión que se ha propuesto esta alemana?

5.- ¿Cuál es el título del documental y biografía de esta señora?

6.- ¿Qué fue lo primero que hizo cuando decidió no utilizar el dinero?

7.- ¿Qué entiendes por materialismo?

8.- Comenta esta frase de Quevedo: "Poderoso caballero es don dinero"

9.-Algunos datos sobre el texto:

-Se trata de un texto: \_\_\_\_\_ (científico, poético, político, literario, periodístico,...)

-Publicado en: \_\_\_\_\_ El día: \_\_\_\_\_ autor/a: \_\_\_\_\_

-Se ha publicado en la sección de: \_\_\_\_\_

-Titular de la noticia: \_\_\_\_\_

10.- Imagínate que a partir de hoy tú tomaras la misma decisión de vivir sin dinero ¿qué podrías utilizar tú para hacer el trueque?

## 6-9--¿ZANAHORIA, HUEVO O CAFÉ?

### ¿Zanahoria, huevo o café? 461 palabras



Una hija se quejaba con su padre acerca de su vida y lo difíciles que le resultaban las cosas. No sabía cómo hacer para seguir adelante y creía que se daría por vencida. Estaba cansada de luchar. Parecía que cuando solucionaba un problema, aparecía otro. Su padre, un chef de cocina, la llevó a su lugar de trabajo. Allí llenó tres ollas con agua y las colocó sobre fuego fuerte. Pronto el agua de las tres ollas estaba hirviendo. En una colocó zanahorias, en otra colocó huevos y en la última colocó granos de café. Las dejó hervir sin decir palabra.

La hija esperó impacientemente, preguntándose qué estaría haciendo su padre. A los veinte minutos el padre apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó en un tazón. Sacó los huevos y los colocó en otro plato. Finalmente, coló el café y lo puso en un tercer recipiente. Mirando a su hija le dijo:

- "Querida, ¿qué ves?"

- "Zanahorias, huevos y café" fue su respuesta.

La hizo acercarse y le pidió que tocara las zanahorias. Ella lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara un huevo y lo rompiera. Luego de sacarle la cáscara, observó el huevo duro. Luego le pidió que probara el café. Ella sonrió mientras disfrutaba de su rico aroma. Humildemente la hija preguntó:

- "¿Qué significa esto, padre?"

El le explicó que los tres elementos habían enfrentado la misma adversidad: agua hirviendo, pero habían reaccionado en forma diferente. La zanahoria llegó al agua fuerte, dura; pero después de pasar por el agua hirviendo se había vuelto débil, fácil de deshacer. El huevo había llegado al agua frágil, su cáscara fina protegía su interior líquido; pero después de estar en agua hirviendo, su interior se había endurecido. Los granos de café sin embargo eran únicos; después de estar en agua hirviendo, habían cambiado al agua.

"- ¿Cuál eres tú?", le preguntó a su hija. "Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿cómo respondes? ¿Eres una zanahoria que parece fuerte pero que cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza? ¿Eres un huevo, que comienza con un corazón maleable? ¿Poseías un espíritu fluido, pero después de una muerte, una separación, o un despido te has vuelto duro y rígido? Por fuera te ves igual, pero ¿eres amargado y áspero, con un espíritu y un corazón endurecido?"

¿O eres como un grano de café? El café cambia al agua hirviendo, el elemento que le causa dolor. Cuando el agua llega al punto de ebullición el café alcanza su mejor sabor. Si eres como el grano de café, cuando las cosas se ponen peor tú reaccionas mejor y haces que las cosas a tu alrededor mejoren.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-9-¿ZANAHORIA, HUEVO O CAFÉ?**

1.- ¿De qué se quejaba la muchacha?

2.- ¿Cuál era la profesión del padre?  
¿En qué consiste esa profesión?

3.- El padre para darle una lección tomó una serie de utensilios y de productos. Tacha lo que no utilizó.

ollas-hornilla-aceite-taza-cucharón-  
vinagre-zanahorias-huevos-sal-  
arroz- granos café-colador-agua-  
tenedor- tazón- vaso-botella-

4.- ¿Cómo reaccionó cada producto ante el agua hirviendo?

Café: Zanahorias:

Huevos:

5.- ¿Cuál tu opinión sobre la lección que le da el padre a su hija?

6.- Tres alumnos de un colegio han recibido muy malas notas y reaccionan así:

A) Hace un ejercicio de autocrítica y reconoce sus fallos. Habla con sus padres y les dice que no se preocupen que él pondrá remedio a aquel problema estudiando mucho más ¿seguro que el próximo trimestre estarán muy orgullosos de sus notas.

B) Piensa que la culpa la tiene la profesora que la ha tomado con él y sus padres que no lo comprenden. En adelante intentará hablar lo menos posible con todos ellos.

C) He suspendido porque soy muy torpe y no me entero de nada. Voy a ser un desgraciado toda mi vida. Yo es que no sirvo, seguro que el próximo trimestre vuelvo a suspender.

Relaciona estos pensamientos con zanahorias, huevos, café

A: \_\_\_\_\_ B: \_\_\_\_\_ C: \_\_\_\_\_

7.- ¿Y tú? ¿Cuál de los tres eres?

## 6-10- LOS DIENTES DEL SULTÁN

### LOS DIENTES DEL SULTÁN 351 palabras

En un país muy lejano, al oriente del gran desierto vivía un viejo Sultán, dueño de una inmensa fortuna.

El Sultán era un hombre muy temperamental además de supersticioso. Una noche soñó que había perdido todos los dientes. Inmediatamente después de despertar, mandó llamar a uno de los sabios de su corte para pedirle urgentemente que interpretase su sueño.

- ¡Qué desgracia mi Señor! - exclamó el Sabio - Cada diente caído representa la pérdida de un pariente de Vuestra Majestad.

- ¡Qué insolencia! - gritó el Sultán enfurecido - ¿Cómo te atreves a decirme semejante cosa? ¡Fuera de aquí!



Llamó a su guardia y ordenó que le dieran cien latigazos, por ser un pájaro de mal agüero. Más tarde, ordenó que le trajesen a otro Sabio y le contó lo que había soñado. Este, después de escuchar al Sultán con atención, le dijo:

- ¡Excelso Señor! Gran felicidad os ha sido reservada. El sueño significa que vuestra merced tendrá una larga vida y sobrevivirá a todos sus parientes. Se iluminó el semblante del Sultán con una gran sonrisa y ordenó que le dieran cien monedas de oro. Cuando éste salía del Palacio, uno de los consejeros reales le dijo admirado:

- ¡No es posible! La interpretación que habéis hecho de los sueños del Sultán es la misma que la del primer Sabio. No entiendo por qué al primero le castigó con cien azotes, mientras que a vos os premia con cien monedas de oro.

- Recuerda bien amigo mío --respondió el segundo Sabio-- que todo depende de la forma en que se dicen las cosas... La verdad puede compararse con una piedra preciosa. Si la lanzamos contra el rostro de alguien, puede herir, pero si la enchapamos en un delicado embalaje y la ofrecemos con ternura, ciertamente será aceptada con agrado...

- No olvides mi querido amigo --continuó el sabio-- que puedes comunicar una misma verdad de dos formas: la pesimista que sólo recalcará el lado negativo de esa verdad; o la optimista, que sabrá encontrarle siempre el lado positivo a la misma verdad".


"Las Mil y una noches" (literatura popular árabe)



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-10- LOS DIENTES DEL SULTÁN**

<p>1.- ¿Qué características le corresponden al sultán? (tacha las que no)</p> <p>supersticioso, joven, dulce trato, rico, viejo, pobre, racional, gruñón</p>	<p>2.- ¿Cuál fue el sueño del sultán?</p>
<p>3.- ¿Qué le dijo el primer sabio?</p>	<p>4.- ¿Le gustó al sultán lo dicho por el primer sabio? ¿Cómo le pagó?</p>
<p>5.- ¿Qué le dijo el segundo sabio?</p>	<p>6.- ¿Le gustó al sultán lo dicho por el segundo sabio? ¿Cómo le pagó?</p>
<p>7.- Empareja los significados: 1-temperamental 2-supersticioso 3-corte 4-insolencia 5-excelso 6-semblante 7-enchapamos</p> <p>___metemos, introducimos ___ falta de respeto ___ superior familia y comitiva del rey ___ que presenta una alternancia de estados de ánimo e intensidades de reacción ___ tiene creencias basadas en fundamentos no racionales ___ cara de una persona</p>	<p>8.-¿Qué significa la expresión: "un pájaro de mal agüero"</p>
<p>9.- Aquí tenemos 2 vasos. Uno está medio lleno y el otro medio vacío. 1º Elige uno de ellos _____ 2º</p> <p>Intenta explicar que significa en la vida real el elegir uno u otro vaso</p> <div style="text-align: right;">  </div>	
<p>10.- Aquí tienes varias situaciones, tienes que inventarte como las expresaría un joven optimista y el pesimista (no se puede mentir). UNA ALUMNA OBTIENE EN SUS NOTAS: 4 APROBADOS Y 4 SUSPENSOS Optimista: _____ Pesimista: _____</p> <p>AL FINAL DE TEMPORADA UN EQUIPO HA PERDIDO 12 PARTIDOS, HA GANADO 8 Y HA EMPATADO 4. Optimista: _____ Pesimista: _____</p> <p>UN JOVEN QUIERE COMPRARSE UN JUEGO DE 54 €, YA TIENE 34 € Optimista: _____ Pesimista: _____</p>	



## 6-11- TE COMPRO UNA HORA

### TE COMPRO UNA HORA      196 palabras

El niño tenía once años. El niño era estudioso, normal y cariñoso con sus padres. Pero el niño le daba vueltas a algo en la cabeza. Su padre trabajaba mucho, lo ganaba bien y estaba todo el día en sus negocios. El hijo le admiraba porque "tenía un buen puesto".

Cierto día el niño esperó a su padre, sin dormirse, y cuando llegó a casa, le llamó desde la cama:

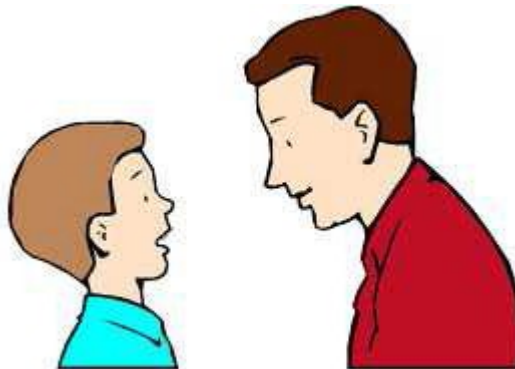
- Papá -le dijo- ¿cuánto ganas cada hora?
- Hijo, no sé, bastante. Pon, si quieres, treinta euros. ¿Por qué?
- Quería saberlo.
- Bueno, duerme.

Al día siguiente, el niño comenzó a pedir dinero a su mamá, a sus tíos, a sus abuelos. En una semana tenía veinticinco euros. Y al regresar otro día, de noche, su padre, le volvió a llamar el niño:

- Papá, dame cinco euros que me hacen falta para una cosa muy importante...
- ¿Muy importante, muy importante? Tómalos y duerme.
- No, papá, espera. Mira. Tengo treinta euros. Tómalos. ¡Te compro una hora! Tengo ganas de estar contigo. De hablar contigo. A veces me siento muy solo. Y tengo envidia de otros chicos que hablan con su padre...

El padre le abrazó.

Fermín de Mieza



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-11-TE COMPRO UNA HORA**

1.- ¿En qué curso de educación primaria podría estar este niño?

2.- ¿Qué características de estas tenía el niño? (Tacha lo que no proceda) pensador – gamberro - no dado al estudio – afectuoso – diferente – corriente-

3.- ¿Verdadero o Falso? (V ó F)

Al niño le preocupaba algo       Al padre le iba mal en los negocios.  
 Al niño no le gustaba el padre       El padre estaba muy ocupado.  
 Normalmente, cuando el padre llegaba a la casa el niño estaba dormido

4.- ¿Para que estuvo ahorrando el niño? ¿qué quería comprar?

5.- ¿Para qué le dio el niño los treinta €uros al padre?

6.- ¿Hay padres y madres que dedican mucho tiempo a trabajar para conseguir lujos y poco tiempo para hablar y jugar con sus hijos?

7.- La envidia que siente el niño hacia sus amigos ¿es buena o mala?

8.- Hay padres y madres que necesitan trabajar mucho para poder sostener a la familia. Algunas veces no son comprendidos por sus hijos.  
Comenta esta frase

9.- *Una discrepancia entre padres e hijos se refiere a la importancia de la integridad de la familia. Cuando se pregunta si un chico necesita convivir con su padre y su madre para desarrollarse lo mejor posible, responde si el 51% de los adultos y el 75% de los hijos.*

Comenta esta noticia

10.- Comenta esta frase: "Tener hijos no lo convierte a uno en padre o madre, del mismo modo en que tener un piano no lo vuelve pianista".



## 6-12- LOS ZAPATOS

### LOS ZAPATOS 338 palabras

Un estudiante universitario salió un día a dar un paseo con un profesor, a quien los alumnos consideraban su amigo debido a su bondad para quienes seguían sus instrucciones.

Mientras caminaban, vieron en el camino un par de zapatos viejos y supusieron que pertenecían a un anciano que trabajaba en el campo de al lado y que estaba por terminar sus labores diarias.

El alumno dijo al profesor:

-Hagámosle una broma; escondamos los zapatos y ocultémonos detrás de esos arbustos para ver su cara cuando no los encuentre.

-Mi querido amigo -le dijo el profesor-, nunca tenemos que divertirnos a expensas de los pobres. Tú eres rico y puedes darle una alegría a este hombre. Coloca una moneda en cada zapato y luego nos ocultaremos para ver cómo reacciona cuando las encuentre.

Eso hizo y ambos se ocultaron entre los arbustos cercanos. El hombre pobre, terminó sus tareas, y cruzó el terreno en busca de sus zapatos y su abrigo.

Al ponerse el abrigo deslizó el pie en el zapato, pero al sentir algo adentro, se agachó para ver qué era y encontró la moneda. Pasmado, se preguntó qué podía haber pasado. Miró la moneda, le dio vuelta y la volvió a mirar.

Luego miró a su alrededor, para todos lados, pero no se veía a nadie. La guardó en el bolsillo y se puso el otro zapato; su sorpresa fue doble al encontrar la otra moneda.

Sus sentimientos lo sobrecogieron; cayó de rodillas y levantó la vista al cielo pronunciando un ferviente agradecimiento en voz alta, hablando de su esposa enferma y sin ayuda y de sus hijos que no tenían pan y que debido a una mano desconocida no morirían de hambre.

El estudiante quedó profundamente afectado y se le llenaron los ojos de lágrimas.

-Ahora- dijo el profesor- ¿no estás más complacido que si le hubieras hecho una broma?

El joven respondió:

-Usted me ha enseñado una lección que jamás olvidaré. Ahora entiendo algo que antes no entendía: es mejor dar que recibir



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-12- LOS ZAPATOS**

1.- ¿Dónde estudia el joven?	2.- En esta historia intervienen 3 hombres de distintas edades. Identifícalos con edades supuestas. 68 años: _____ 20 años _____ 50 años: _____ (escribe la profesión)
3.-La primera intención del joven ¿cuál fue?	4.-Cuando el campesino fue en busca de sus zapatos ¿qué hora podría ser? 9 horas _____ 10 horas _____ 12 horas _____ 18 horas _____
5.- El anciano al encontrar las monedas se acordó de dos penalidades: - -	6.- El hecho de ver al anciano dando gracias ¿afectó al joven?
7.- ¿Qué aprendió el joven en aquel paseo?	8.- ¿Cómo era aquel día en relación a la temperatura?
9.-Comenta este refrán: "Haz bien y no mires a quién"	
10.- Imagínate que el joven hubiese realizado la broma y termina tú la historia.	

## 6-13- VIVIR JUNTOS

### VIVIR JUNTOS 422 palabras

Cuenta una leyenda de los indios Sioux que, cierta vez, Toro Bravo e Nube Azul llegaron tomados de la mano a la tienda del viejo hechicero de la tribu y le pidieron:

- Nosotros nos amamos y vamos a casarnos. Pero nos amamos tanto que queremos un consejo que nos garantice estar para siempre juntos, que nos asegure estar uno al lado del otro hasta la muerte. Hay algo que podamos hacer?



Y el viejo, emocionado al verlos tan jóvenes, tan apasionados y tan ansiosos por una palabra, les dijo:

- Hacer lo que pueda ser hecho, aunque sean tareas muy difíciles. Tu, Nube Azul, debes escalar el monte al norte de la aldea solo con una red, cazar el halcón más fuerte y traerlo aquí, con vida, hasta el tercer día después de la luna llena. Y tú, Toro Bravo, debes escalar la montaña del trueno; allá encima encontrarás a las más brava de todas las águilas. Solamente con una red deberás atraparla y traerla para mí, viva!

Los jóvenes se abrazaron con ternura y luego partieron para cumplir con la misión.

Tras un tiempo ambos jóvenes volvieron con unas bolsas con las aves pedidas.

El viejo las sacó de las bolsas y constató que eran verdaderamente hermosos ejemplares de los animales que él les había pedido.

- Y ahora, qué debemos hacer? Los jóvenes le preguntaron.

-Tomen las aves y amárrenlas una a otra por las patas con esas cintas de cuero. Cuando estén amarradas, suéltelas para que vuelen, libres.

Ellos hicieron lo que les fue ordenado y soltaron los pájaros. El águila y el halcón intentaron volar, pero apenas consiguieron dar pequeños saltos por el terreno.

Minutos después, irritadas por la imposibilidad de volar, las aves comenzaron a agredirse una a otra, picándose hasta lastimarse.

Entonces, el viejo dijo:

- Jamás se olviden lo que están viendo. Y este es mi consejo: Ustedes son como el águila y el halcón. Si estuvieran amarrados uno al otro, aunque fuera por amor, no sólo vivirán arrastrándose sino también, mas tarde o mas temprano, comenzarán a lastimarse uno al otro.

Si quieren que el amor entre ustedes perdure, vuelen juntos, pero jamás amarrados.

Libera a la persona que amas para que ella pueda volar con sus propias alas

Esta es una verdad en el matrimonio y también en las relaciones familiares, amistades y profesionales.

Respetar el derecho de las personas de volar rumbo a sus sueños.

La lección principal es saber que solamente libres las personas son capaces de amar.

ANÓNIMO



Comprensión lectora: "Mis lecturas de 6º Primaria"

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



Comprueba si has comprendido:  
**6-13- VIVIR JUNTOS**

1.- ¿Dónde está el territorio de los indios Sioux?

\_\_\_India      Siouxlandia      \_\_\_Brasil  
\_\_\_Estados Unidos      México

2.- ¿Qué querían los jóvenes que le diera el hechicero?

3.- El hechicero no tiene nombre, invéntate tú un nombre para él.

4.- Invéntate otro título más adecuado para esta lectura.

5.- ¿Qué hicieron las dos aves cuando vieron que no podían volar?

6.- ¿Qué consejo les dio el hechicero a los dos jóvenes?

7.- El hechicero les dio una misión a cada uno ¿Cuál?

-A él:

-A ella:

8.- ¿Por qué águila y el halcón no pudieron volar?

9.- Comenta esta frase de D. Manuel Azaña: *"La libertad no hace felices a los hombres, los hace sencillamente hombres"*.

10.- Este texto finaliza con esta frase, coméntala:

*"solamente libres las personas son capaces de amar"*.

## 6-14- EL LADRÓN DE SUEÑOS

### EL LADRÓN DE SUEÑOS 472 palabras

Ante un grupo de niños un hombre narró la siguiente historia:

Había una vez un muchacho quien era hijo de un entrenador de caballos. El padre del muchacho era pobre y contaba con apenas unos pocos recursos para mantener a su familia y mandar al muchacho a la escuela. Una mañana en la escuela, estando el muchacho en la clase, el profesor le pidió a los alumnos que escribieran la meta que quisieran alcanzar para cuando fueran adultos.

El joven escribió una composición de siete páginas esa noche, en la que describía su meta. Escribió su sueño con mucho detalle y hasta dibujó un plano de todo el proyecto: el rancho, las pesebreras, la ganadería, el terreno y la casa en la que quería vivir; en fin, puso todo su corazón en el proyecto y al día siguiente lo entregó al profesor.

Dos días más tarde, recibió de vuelta su trabajo no aprobado, y con una nota que decía: "venga a verme después de clase". El chico del sueño fue a ver a su profesor y le preguntó ¿por qué me no aprobó? El profesor le dijo: "es un sueño poco realista para un chico como tú. No tienes recursos; vienes de una familia pobre. Para tener lo que quieres hacen falta muchas cosas y además mucho dinero.

Tienes que comprar el terreno, pagar por la cría original y después tendrás muchos gastos de mantenimiento. No podrías hacerlo de ninguna manera. A continuación el profesor agregó: si vuelves a hacer el trabajo con objetivos más realistas, reconsideraré tu nota".

El chico volvió a su casa y pensó mucho. También le preguntó a su padre qué debía hacer. Éste le respondió: "mira hijo, tienes que decidir por ti mismo; de todos modos, creo que es una decisión importante para ti, ¿cierto?"

Finalmente después de reflexionar durante una semana, el chico entregó el mismo trabajo, sin hacer cambio alguno.

Le dijo al profesor: "usted puede quedarse con mi mala nota, yo me quedaré con mi sueño".

Al concluir el hombre miró a los niños y les dijo: "les cuento esta historia porque es mi historia. Aquí estamos en medio de la casa de mis sueños, dentro del rancho que me propuse conseguir porque esa era la meta de mi vida. Aún conservo aquella tarea del colegio enmarcada sobre la chimenea".

Luego agregó: "lo mejor de la historia es que hace dos años, ese mismo profesor trajo a treinta chicos a visitar mi rancho". Y al irse el profesor me dijo: "mira, ahora puedo decírtelo. Cuando era tu profesor, era una especie de ladrón de sueños. Durante esos años, le robé un montón de sueños a los niños. Por suerte tuviste la suficiente fortaleza para no abandonar el tuyo".

No dejemos que nadie nos robe nuestros sueños, ni tampoco le robemos a otros los suyos.



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-14- EL LADRÓN DE SUEÑOS**

1.- Cambia las palabras subrayadas por otras de la lectura y tenga el mismo sentido:

“la meta que quisieran alcanzar para cuando fueran adultos “

2.- ¿Crees que el profesor actuó correctamente?

3.- ¿Qué mote se puso a si mismo el profesor?

4.- ¿Cómo crees que era la redacción que hizo el joven?

5.- ¿Cómo actuó el joven ante las pretensiones del profesor de cambiar la redacción?

6.- ¿Crees que los sueños solamente deben tenerlos los jóvenes?

7.- ¿Crees que es importante que las personas tengan “sueños”?

8.- ¿Cuál es tu gran sueño?

## 6-15- INSTRUCCIONES PARA ARREGLAR EL MUNDO

### INSTRUCCIONES PARA ARREGLAR EL MUNDO 349 palabras

Un científico vivía preocupado con los problemas del mundo y estaba resuelto a encontrar medios para disminuirlos. Pasaba días encerrado en su laboratorio en busca de respuestas para sus dudas. Cierta día, su hijo de siete años, invadió su santuario decidido a ayudarlo a trabajar. El científico, nervioso por la interrupción, intento hacer que el hijo fuera a jugar a otro sitio. Viendo que seria imposible sacarlo de allí, el padre procuro algo para darle al hijo, con el objetivo de distraer su atención.

De repente tomo un mapa del mundo (planisferio) de una revista, y con una tijera recorto el mapa en varios pedazos y junto con un rollo de cinta adhesiva, lo entrego al hijo diciendo: "¿A ti te gustan los rompecabezas? Entonces voy a darte el mundo para arreglar. Aquí está el mundo todo roto. Mira si puedes arreglarlo bien. Hazlo todo solo."

Calculó que al niño le llevaría días para recomponer el mapa. Algunas horas después, oyó la voz del hijo que le llamaba calmamente: "Padre, padre, ya he hecho todo, lo he conseguido terminar"



Al principio el padre no dio crédito a las palabras del hijo. Seria imposible a su edad haber conseguido recomponer un mapa que jamás había visto. Entonces, el científico levanto los ojos de sus anotaciones, seguro que vería un trabajo digno de un niño. Para su sorpresa, el mapa estaba completo.

Todos los pedazos habían sido colocados en sus sitios. ¿Cómo sería posible?  
¿Cómo había sido capaz?

-Tú no sabias como era el mundo hijo mío, ¿Como lo conseguiste?...

-Padre, yo no sabía cómo era el mundo pero cuando tu quitaste el papel de la revista para recortar, yo vi que del otro lado había la figura de un hombre. Cuando tú me diste el mundo para arreglarlo, yo intente pero no lo conseguí. Fue entonces que me acorde del hombre, di vuelta a los recortes y empecé a arreglar el hombre que yo sabía cómo era.

Cuando conseguí arreglar el hombre, di la vuelta a la hoja y encontré que había arreglado el mundo...

**Juan Carlos Valda (Grandes Pymes)**

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-15-INSTRUCCIONES PARA ARREGLAR EL MUNDO**

1.- ¿Cuál era la preocupación del padre?

2.- ¿Qué quería el hijo?

3.- ¿Qué le encargó el padre a su hijo?

4.- ¿El padre creía que el niño era capaz de hacer la tarea que le había puesto?

5.- ¿Cómo consiguió el niño hacer el rompecabezas?

6.- ¿En qué curso de primaria estará el niño de esta historia?

7.- Comenta esta frase: **"Si tus problemas tienen solución no te preocupes, y si no la tienen para qué te vas a preocupar."** (Anónimo)

8.- Comenta esta frase. ¿Sabes algo de quien la dijo?

"En la tierra hay suficiente para satisfacer las necesidades de todos, pero no tanto como para satisfacer la avaricia de algunos". ( Mahatma Gandhi ).

9.- Este cuento ¿qué nos quiere enseñar?

10.- ¿Qué propones tú para arreglar el mundo?



## 6-16- GESTIÓN DEL TIEMPO

### GESTIÓN DEL TIEMPO      277 palabras

Un experto asesor de empresas en Gestión del Tiempo quiso sorprender a los asistentes a su conferencia.

Sacó de debajo del escritorio un frasco grande de boca ancha. Lo colocó sobre la mesa, junto a una bandeja con piedras del tamaño de un puño y preguntó:

-¿Cuántas piedras piensan que caben en el frasco?

Después de que los asistentes hicieran sus conjeturas, empezó a meter piedras hasta que llenó el frasco.

Luego preguntó:

-¿Está lleno?

Todo el mundo lo miró y asintió. Entonces sacó de debajo de la mesa un cubo con gravilla. Metió parte de la gravilla en el frasco y lo agitó. Las piedrecillas penetraron por los espacios que dejaban las piedras grandes.

El experto sonrió con ironía y repitió:

-¿Está lleno?

Esta vez los oyentes dudaron: Tal vez no. ¡Bien! Y puso en la mesa un cubo con arena que comenzó a volcar en el frasco. La arena se filtraba en los pequeños recovecos que dejaban las piedras y la grava.

-¿Está lleno?- preguntó de nuevo.

- ¡No!, -exclamaron los asistentes.

Bien, dijo, y cogió una jarra de agua de un litro que comenzó a verter en el frasco. El frasco aún no rebosaba.

-Bueno, ¿qué hemos demostrado?,- preguntó.

Un alumno respondió:

-Que no importa lo llena que esté tu agenda, si lo intentas, siempre puedes hacer que quepan más cosas.

-¡No!, concluyó el experto: lo que esta lección nos enseña es que si no colocas las piedras grandes primero, nunca podrás colocarlas después.

¿Cuáles son las grandes piedras en tu vida? Tus hijos, tus amigos, tus sueños, tu salud, la persona que quieres? Recuerda, ponlas primero.

El resto encontrará su lugar.



Comprensión lectora: "Mis lecturas de 6° Primaria"

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-16- GESTIÓN DEL TIEMPO**

1.- ¿Cuál es la profesión del señor que dio la conferencia?

2.- ¿Cuál era el tema de la conferencia?

3.- Selecciona los materiales que utilizó y el orden en que lo hizo.

naranjas – piedras grandes- vino –lápices – arena – agua – papeles –grava- trigo- café- platos-

1° \_\_\_\_\_ 2° \_\_\_\_\_ 3° \_\_\_\_\_ 4° \_\_\_\_\_

4.- ¿Qué significa esta frase que dijo uno de los alumnos?:

"no importa lo llena que esté tu agenda, si lo intentas, siempre puedes hacer que quepan más cosas"

5.- Empareja estas palabras con sus significados:

1-experto    2-asesor    3–conjeturas    4–asintió    5–gravilla    6–agitó    7-ironía    8-recovecos    9-exclamaron    10 -verter    11-concluyó

\_\_\_da consejos    \_\_\_echar    \_\_\_movió con frecuencia    con muchos conocimientos\_\_\_piedra triturada    \_\_\_finalizó    \_\_\_burla fina    \_\_\_espacio libre  
\_\_\_afirmar con la cabeza\_\_\_hablaron en voz alta    formar opinión con indicios

6.- Comenta esta frase: "El tiempo es más valioso que el dinero. Usted puede conseguir más dinero, pero no más tiempo." Jim Rohn

7.- Comenta esta frase: "Siempre tienes la libertad de escoger qué hacer primero, qué hacer segundo, y qué no hacer." Brian Tracy

8.- El conferenciante puso algunos ejemplos de grandes piedras, cópialos

¿Cuándo se ponen las "grandes piedras"?

9.- ¿Cuales son las grandes piedras en tu vida?

## 6-17- MUJERES EMPRENDEDORAS

### MUJERES EMPRENDEDORAS 289 palabras

Hace casi dos años, después de 24 trabajando en una multinacional, me quedé en paro con 41 años y ¡¡mamá de dos niños pequeños!! Con hipoteca y sin título universitario, solo tenía mi experiencia de "administrativa-contable-formadora-gestora de personal, etc...", o sea: ¡NADA!



Mi marido, Luís Sánchez es propietario de una pequeña empresa dedicada *al diseño web, programación y consultoría sobre e-commerce*. Debido a la crisis, los grandes clientes restringieron sus gastos y la empresa vio reducida su facturación de forma drástica.

Había llegado el momento de tomar una decisión. Yo con mi formación y mi situación personal no iba a encontrar fácilmente un empleo bien remunerado, y Luís no podía quedarse de brazos cruzados viéndolas venir. Así que, después de dar muchas vueltas y muchas conversaciones nocturnas, decidimos lanzar un proyecto que teníamos en mente hacia tiempo.

Recursos disponibles: simbólicos.

Experiencia mía y conocimientos en Internet: en esos momentos, mínimos .

Ganas e ilusión: toda.

Necesidad económica: a medio plazo, sí.

Así nació Documental Pymes: una comunidad digital para Pymes, emprendedores y profesionales.

Durante este último año he sufrido los efectos secundarios de los emprendedores, he visto muy poco a mis hijos, de 9 y 4 años, mi casa era un campamento de batalla, y el dormir se convirtió en algo que estaba excesivamente valorado.

Después de casi dos años, el proyecto está arrancando con muy buenas sensaciones. Pero ser emprendedora y madre en época de crisis es muy duro. Ahora, debo decir que, de momento, la experiencia es muy positiva y eso hace que sin tener aún unos ingresos económicos elevados sigamos sin perder la ilusión y el empuje. Seguimos creando y ampliando nuestro proyecto. Es más, estamos preparando nuestra primera ronda de financiación.



**Cristina Suárez** (Testimonio de una mujer emprendedora -Documento obtenido en Internet- Nombres modificados)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:  
6-17- MUJERES EMPRENDEDORAS**

<p>1.- ¿Qué edad tenía Cristina cuando comenzó a trabajar?</p>	<p>2.- ¿Cuáles son los miembros de la familia de Cristina?</p>
<p>3.- ¿Por qué la empresa de Luís ha reducido su trabajo?</p>	<p>4.- El matrimonio antes de comenzar su proyecto ¿qué hizo?</p>
<p>5.-Empareja estas palabras del texto con su significados:                  1-multinacional 2-hipoteca                  3-drástica 4-remunerado 5-Pymes                  6-simbólicos 7-restringieron</p> <p>__Pequeñas y medianas empresas                  __muy grande importe de una deuda                  __redujeron                  __que está en varias naciones                  __muy reducidos</p>	<p>6.-¿Qué significa esta expresión? "quedarse de brazos cruzados viéndolas venir"</p>
<p>7.- El matrimonio antes de comenzar a poner en práctica su proyecto no tenían casi nada, pero de algo tenían mucho ¿de qué?</p>	<p>8.- ¿Cuánto tiempo ha tardado el Proyecto en comenzar a tener algo de éxito?</p>
<p>9.- ¿Qué te ha parecido como reaccionó Cristina ante su problema de paro?</p>	
<p>10.- Conviértete en un emprendedor o emprendedora y cuenta tu proyecto.</p>	

## 6-18- LOS BANCOS DE ALIMENTOS

### Los Bancos de Alimentos, premio Príncipe de Asturias de la Concordia

Efe | Oviedo miércoles 12/09/2012

340 palabras

La Federación Española de Bancos de Alimentos ha sido galardonada este miércoles con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2012 que se ha fallado este mediodía en el Hotel Meliá de La Reconquista de Oviedo.



El Premio está dotado con una escultura de Joan Miró -símbolo representativo del galardón-, la cantidad en metálico de 50.000 euros, un diploma y una insignia.

Este es el último de los ocho galardones internacionales que convoca anualmente la Fundación Príncipe de Asturias, y que este año alcanzan su XXXII edición.

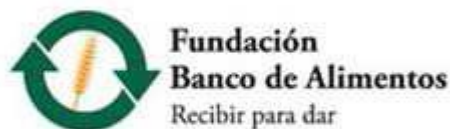
Plan Internacional, la Organización Internacional de Teletones (Oritel) y la Federación Española de Bancos de Alimentos eran los tres finalistas del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2012, cuyo fallo acaba de ser anunciado en Oviedo, según han indicado fuentes de la Fundación que concede los galardones.

El jurado, que ha iniciado esta mañana en el Hotel de la Reconquista de la capital asturiana las deliberaciones sobre una relación de 34 candidaturas de 19 nacionalidades, ha dado a conocer el nombre del ganador del último de los ocho galardones internacionales que convoca anualmente la Fundación que lleva el nombre del heredero de la corona española.

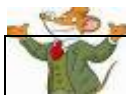
La Federación Española de Bancos de Alimentos, instaurada en 1987 en Barcelona hasta instalarse posteriormente en todas las provincias del país, repartió el pasado año 104 millones de kilos de alimentos de forma gratuita.

Plan International, una de las tres candidaturas finalistas, se ha convertido desde su nacimiento en 1937 en una organización global que ayuda directamente a más de 1.500.000 niños en 50 países en vías de desarrollo. Por su parte, la Organización Internacional de Teletones (Oritel) aglutina a las fundaciones que organizan telemaratones solidarios en trece países latinoamericanos.

Este galardón se concede a aquellas personas cuya labor contribuyan de forma relevante al fomento de la paz, la defensa de los derechos humanos, la libertad, la solidaridad, la protección del patrimonio y en general el progreso de la humanidad.



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



**Comprueba si has comprendido:**

**6-18- LOS BANCOS DE ALIMENTOS**

**1.- Los Premios más conocidos son los Nobel ¿qué sabes de ellos?**

Puedes completar tu información con tu investigación.

**2.- ¿Sabes lo que son los Premios Príncipe de Asturias?**

Puedes completar tu información con tu investigación.

**3.-¿Qué modalidad de Premio le darán a la Federación Española de Bancos de Alimentos ?**

**4.- El premio conlleva 4 cosas:**

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

**5.- ¿Cuántas personas o instituciones son premiadas cada año con el Príncipe de Asturias?**

**6.- Suponiendo que un camión grande carga 20 toneladas ¿Cuántos camiones se necesitarán para cargar todos los alimentos repartidos en el 2011 por el Banco de Alimentos?**

**\_\_\_5.200      52      520      5'2**

**7.- Una de las tres organizaciones finalistas se preocupa sobre todo de los niños ¿Cuál es?**

**8.- Con el Premio de la Concordia que valores se premian**

**9.- ¿Qué opinas tú de la labor que hacen los Bancos de Alimentos?**

**10.- ¿Conoces otras instituciones que ayuden desinteresadamente a los demás?**

## 6-19- ¡VOY AL INSTITUTO! ¿QUIÉN ME AYUDA?

### ¡VOY AL INSTITUTO! ¿QUIÉN ME AYUDA? 243 palabras

¿Voy a empezar el instituto y no sé cómo será?

Hola, voy a empezar el insti y no sé cómo va a ser. El principal problema es que cuando llegue a allí no se en que clase voy a estar. ¿Cuándo te lo dicen? Otra duda es sobre si tengo que llevar los libros el primer día. Y por ultimo me podéis dar consejos para hacer amigos. Tengo 13 años, es que he repetido 6º. (Sarah)

¿Cómo será mi primer día de instituto?

Tengo miles de preguntas en mi cabeza, estoy MUY nerviosa, ¿qué me harán hacer? ¡¡ ayuda por favooooor!! Laura

¿Qué hacer para ser popular en el instituto?

Pues aprovecho y os lo pregunto yo a vosotros... ¿cómo ser popular en el instituto?

Si vosotros no erais populares...¿qué cualidades tenía el/la líder de vuestra clase? Yo me hice muy popular en mi clase cuando repetí curso.

Era un año mayor que el resto, estaba muy resabiada y encima, era una macarra. GENOVEVA

Respuesta de Marka: *En España triunfas si eres la que se va a fumar a los baños entre hora y hora.*

¿Estoy nerviosa por pasar al instituto?

Llevo 9 años en el mismo colegio, y ahora, dentro de una semana, entro al instituto.

Estoy muy nerviosa, porque no se con quién me tocara, cómo será, será fácil o difícil, si haré amigos o si me trataran mal.

PD: Yo soy muy tímida.

(María)

Estos cuatro comentarios han sido obtenidos de Internet.



Comprensión lectora: "Mis lecturas de 6º Primaria"

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

<b>Comprueba si has comprendido: 6-19- ¡VOY AL INSTITUTO! ¿QUIÉN ME AYUDA?</b>									
<b>1.- ¿Qué dos niñas han repetido un curso en Educación Primaria?</b>	<b>2.- Te proponemos un juego relaciona a las niñas con estas palabras. Une con flechas</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Sarah</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">Escondida</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Laura</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">Gallo</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Genoveva</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">Flan</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">María</td> <td style="padding: 5px; text-align: right;">Perrita</td> </tr> </table>	Sarah	Escondida	Laura	Gallo	Genoveva	Flan	María	Perrita
Sarah	Escondida								
Laura	Gallo								
Genoveva	Flan								
María	Perrita								
<b>3.- ¿Qué tipo de liderazgo crees que ejerció Genoveva en su colegio?</b>	<b>4.- Supongamos que María no ha repetido curso ¿Cómo es que lleva 9 años en el colegio?</b>								
<b>5.- Parece ser que una de estas chicas va a tener problemas con sus estudios ¿quién será? Razona tu respuesta</b>									
<b>6.- Intenta darle un breve consejo a cada una de estas chicas.</b> Puedes utilizar el lenguaje que habitualmente utilizas en Internet , móvil,... <b>Sarah:</b>  <b>Laura:</b>  <b>Genoveva:</b>  <b>María:</b>									
<b>7.- Opina sobre el consejo que Marka da a Genoveva</b>									
<b>8.- ¿Cuáles son tus temores o dudas para el próximo curso escolar?</b>									